

5^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΒΑΣ

Α' ΤΑΞΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΕΜΑ: «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ» -
«Χρώματα και συναισθήματα»

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: "Famous"

ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ : Κατσιφή Παναγιώτα
Καρράς Άγγελος
Μυλωνάς Δημήτρης
Τζούτι Μιγκλέν

Θήβα, Α' τρίμηνο σχολικού έτους 2014-2015

Παναγιώτα Κατσιφή :

Ηλικία:12

Ενδιαφέροντα: ζωγραφική

Χόμπι: μοντέρνος χορός



Άγγελος Καρράς:

Ηλικία:12

Ενδιαφέροντα :ποδόσφαιρο

Χόμπι: ηλεκτρονικά παιχνίδια

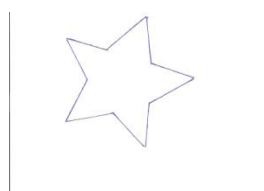


Δημήτρης Μυλωνάς:

Ηλικία:12

Ενδιαφέροντα :ποδόσφαιρο

Χόμπι: ζωγραφική



Τζούτι Μιγκλέν:

Ηλικία:12

Ενδιαφέροντα: ποδόσφαιρο

Χόμπι: επιτραπέζια παιχνίδια



Σκοπός των δραστηριοτήτων που πραγματοποιήσαμε στο Α' τρίμηνο ήταν να αναγνωρίσουμε τα διαφορετικά συναισθήματα που νιώθει κάθε άνθρωπος και φυσικά εμείς οι ίδιοι σε διάφορα γεγονότα της ζωής. Τα ερωτήματα στα οποία στηρίξαμε τις δραστηριότητες μας είναι:

- Σε τι χρησιμεύουν τα συναισθήματα στον άνθρωπο;
- Τι είναι «συναίσθημα»;
- Υπάρχουν βασικά συναισθήματα και άλλα που θεωρούνται προεκτάσεις τους;
- Με ποιο χρώμα αποδίδουμε τα βασικά συναισθήματα;
- Υπάρχουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα ;Σε ποιες περιστάσεις της ζωής τα νιώθουμε;
- Είναι δυνατό το ίδιο γεγονός να βιώνεται διαφορετικά από άνθρωπο σε άνθρωπο;

Θεωρούμε ότι η επεξεργασία και η ανάλυση των θεμάτων ήταν διεξοδική και ο αρχικός μας σκοπός επιτεύχθηκε σε ικανοποιητικό βαθμό. Επίσης πιστεύουμε ότι έγινε κατανοητό πως τα χρώματα που επιλέγει ο καθένας μας στις ιδιωτικές στιγμές του ,δεν είναι τυχαία , αλλά δείχνουν την συναισθηματική και ψυχολογική του κατάσταση εκείνη τη στιγμή.

Το θέμα της ομαδικής εργασίας μας είναι η σχέση που συνδέει τα χρώματα και τα συναισθήματα, δηλαδή η αναζήτηση του τρόπου που επιλέγουν οι άνθρωποι να αποδώσουν με χρώματα τις ευχάριστες και τις δυσάρεστες καταστάσεις που αντιμετωπίζουν στη ζωή τους.

Η ομάδα μας επέλεξε το συγκεκριμένο θέμα, γιατί τα χρώματα και τα συναισθήματα κυριαρχούν στην καθημερινή ζωή όλων και θα ήταν ενδιαφέρον να μπορέσουμε να κατανοήσουμε και να αναδείξουμε την λειτουργία των χρωμάτων ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας των ανθρώπων.

Η ομάδα μας που αποτελείται από τέσσερα (4) μέλη, συγκροτήθηκε μετά από κλήρωση που πραγματοποιήθηκε με την παρουσία όλων των μαθητών και της καθηγήτριας μας. Για την καλύτερη οργάνωση και λειτουργία της ομάδας διαπραγματευτήκαμε ένα συμβόλαιο, που περιλάμβανε κανόνες, που αφορούσαν τη συμπεριφορά των μελών σε ατομικό αλλά και ομαδικό επίπεδο. Κάθε μαθητής πρέπει να διατηρεί ατομικό φάκελο υλικού και κάθε ομάδα το δικό της ομαδικό φάκελο. Κάθε μέλος πρέπει να συνεισφέρει στην ομάδα του, να αναλαμβάνει ρόλους και να ολοκληρώνει έγκαιρα τα καθήκοντά του, να σέβεται τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των άλλων μελών καθώς και τις απόψεις τους. Οι ρόλοι που ανέλαβαν τα μέλη της ομάδας μας ήταν οι εξής:

Υπεύθυνος εργασίας :Μυλωνάς Δημήτρης

Γραμματέας :Κατσιφή Παναγιώτα

Συντονιστής :Τζούτη Μιγλέν

Αναγνώστης :Καρράς Άγγελος

Κατά τη διάρκεια του πρώτου τριμήνου πραγματοποιήσαμε μια σειρά από δραστηριότητες .Αρχικά συζητήσαμε τον ορισμό της έννοιας «συναίσθημα» και την χρησιμότητα του στον άνθρωπο. Παράλληλα μιλήσαμε για τα δικά μας συναισθήματα και ακούσαμε δύο διαφορετικά είδη μουσικής ,κλασσική και metal ,θέλοντας να δείξουμε ότι τα συναισθήματα που προκαλούνται σε κάθε άνθρωπο μέσω κάποιου ερεθίσματος είναι διαφορετικά. Στην επόμενη συνάντηση προσπαθήσαμε να αντιστοιχίσουμε τα συναισθήματα με τα χρώματα που χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να τα περιγράψουμε. Επίσης καταγράψαμε τα βασικά συναισθήματα και τις προεκτάσεις τους. Στη συνέχεια κατατάξαμε σε δύο στήλες θετικά και αρνητικά συναισθήματα και αναλογιστήκαμε σε ποιές περιστάσεις της ζωής τα νιώθουμε. Επίσης μέσα από το αλφαβητάρι των συναισθημάτων που επεξεργαστήκαμε εμπλουτίσαμε το λεξιλόγιό μας με νέες λέξεις που περιγράφουν συναισθήματα. Τέλος απαντήσαμε σε δύο φύλλα εργασίας σχετικά με τον ορισμό του όρου «συναίσθημα» και τον κύκλο των συναισθημάτων.

Σχετικά με το θέμα της ομάδας μας «Χρώματα και συναισθήματα» τα δεδομένα που συλλέξαμε είναι τα εξής:

Τα συναισθήματα αποδίδονται στην καθημερινή μας ζωή με συγκεκριμένα χρώματα. Σύμφωνα με την άποψη της ομάδας μας τα αρνητικά συναισθήματα αποδίδονται με σκούρα χρώματα ενώ τα θετικά με φωτεινά χρώματα:

Λύπη: γκρι

Φόβος: μαύρο

Αγάπη: κόκκινο

Έκπληξη: πορτοκαλί

Ντροπή: πράσινο

Αποστροφή: μπλε

Χαρά: ροζ

- Έρευνες των επιστημόνων κατέληξαν σε μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τη σχέση χρωμάτων-συναισθημάτων. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τη θεωρία του ψυχολόγου Robert Plutchik (Plutchik's Wheel of Emotions) τα βασικά συναισθήματα και οι προεκτάσεις τους αποδίδονται με τα εξής χρώματα:

Θλίψη: μπλε

Χαρά: κίτρινο

Έκπληξη: ανοικτό μπλε (θαλασσί)

Προσδοκία: πορτοκαλί

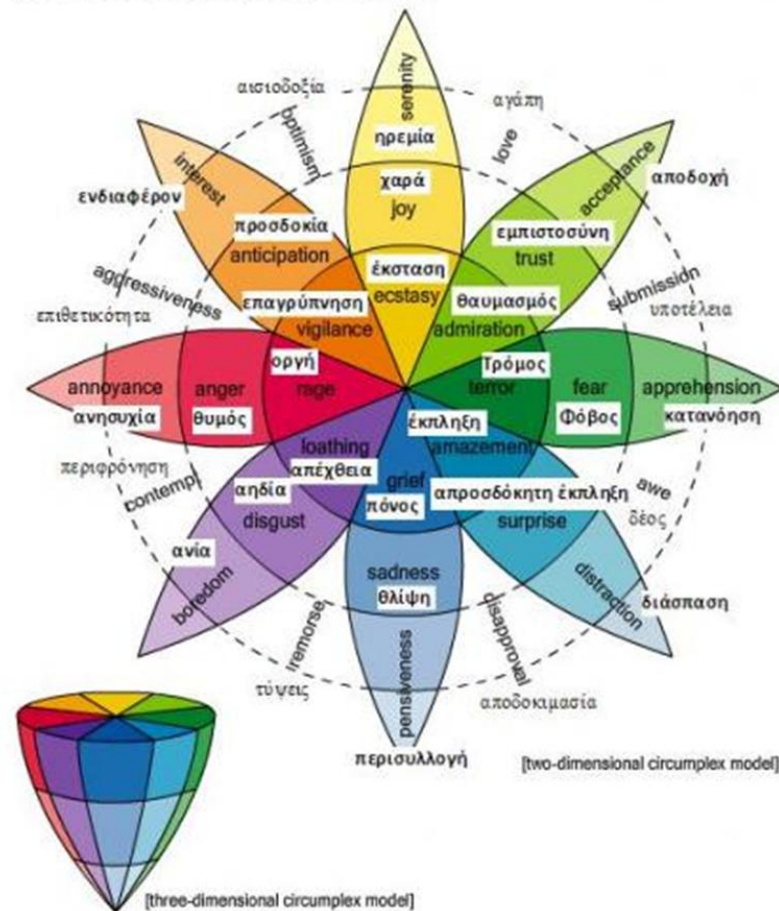
Φόβος: σκούρο πράσινο

Θυμός: κόκκινο

Εμπιστοσύνη: ανοικτό πράσινο

Αηδία: μωβ

Plutchik's Wheel of Emotions



- Τα δεδομένα μας για τη συμπλήρωση των φύλλων εργασίας τα συγκεντρώσαμε από:

-Λεξικά

-Ιστοσελίδες του διαδικτύου σχετικές με το θέμα μας.

Η επεξεργασία των συναισθημάτων που υπάρχουν, μας βοήθησε να καταλάβουμε ότι τα συναισθήματα δεν είναι μία απλή αντίδραση των ανθρώπων αλλά ένας κώδικας επικοινωνίας με τους άλλους και ένας τρόπος έκφρασης.

Παράλληλα μάθαμε κάποια συναισθήματα που δεν γνωρίζαμε, όπως μνησικακία, οδύνη, οίκτος, χαιρεκακία, φθόνος. Έτσι πλέον μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε στον προφορικό και γραπτό μας λόγο.

Από τις δραστηριότητες του πρώτου τριμήνου όλα τα μέλη ξεχωρίσαμε εκείνη που αντιστοιχίσαμε τα συναισθήματα με συγκεκριμένα χρώματα. Πιστεύουμε ότι έτσι μας δόθηκε η ευκαιρία να μάθουμε, μέσα από τα χρώματα που χρησιμοποιεί ένας άνθρωπος στο ντύσιμο του, στα έργα τέχνης του ή ακόμα και στο σπίτι του, τι αισθάνεται και πόσο χαρούμενος ή μελαγχολικός είναι.

Κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων υπήρχε καλό κλίμα ανάμεσα στα μέλη της ομάδας και διάθεση συνεργασίας. Έτσι μπορέσαμε να αντιμετωπίσουμε κάποια προβλήματα όπως ήταν ο διαφορετικός τόπος διαμονής των μελών.

Στην επόμενη ομαδική δράση πρέπει να προσέξουμε, ώστε να επιλέγονται τα μέλη των ομάδων έτσι ώστε να είναι ευκολότερη η επικοινωνία των μελών, φροντίζοντας να αποτελούν την κάθε ομάδα άτομα που βρίσκονται στον ίδιο τόπο διαμονής.